



# DIE MUSEUMSINSEL

## ZEIT UND VERGÄNGLICHKEIT – ENTWICKLUNG EINES AUTARKEN ORTES

IN DER GRIECHISCHEN MYTHOLOGIE WIRD DELOS ALS SCHWIMMENDE INSEL BESCHRIEBEN. AUF DER FLUCHT VOR HERA GEBAR HIER LETO IHRE ZWILLINGSKINDER ARTEMIS UND APOLLON. BEIDE WURDEN ALS WICHTIGE GOTTHEITEN VEREHRT. DIE INSEL WAR DAHER EIN GEHEILIGTER ORT UND DAS LEBEN KONNTE SICH DARAUF ZU GROSSER BLÜTE ENTWICKELN. ALS REINHEITSVORSCHRIFT DURFTE AUF DELOS NIEMAND GEBOREN WERDEN, STERBEN ODER BEGRABEN WERDEN. DAFÜR WICH MAN AUF DIE BENACHBARTE INSEL RINIA AUS.

DELOS GALT ALS OFFENE STADT, WEGEN DER SPIRITUELLEN WICHTIGKEIT KANNTEN SIE KEINE GEFAHREN UND WURDE NICHT BEFESTIGT. DIES WURDE DELOS ZUM VERHÄNGNIS, DIE INSEL WURDE IM MITHRIDATISCHEN KRIEG ZERSTÖRT UND IN DER FOLGE KAUM MEHR BESIEDELT. IN DEN ARCHÄOLOGISCHEN ÜBERRESTEN KANN DIE ANTIKE STADT GELESEN WERDEN. ERINNERUNGEN AN DIE EINSTIGE ZIVILISATION WERDEN BEIM BESUCH DER INSEL WACH.

### GASTDOZENTEN DANIEL BUCHNER / ANDREAS BRÜNDLER

THEMA DES SEMESTERS IST DIE MUSEUMSINSEL. DELOS SOLL ALS AUTARKES MUSEUM VERSTANDEN WERDEN. DABEI BILDEN DIE MAUERRESTE IN DER LANDSCHAFT DAS FUNDAMENT. MITTELS VERSCHIEDENER ARCHITEKTONISCHER INTERVENTIONEN SOLL EINERSEITS EIN GESAMTZUSAMMENHANG HERGESTELLT, SOWIE EIN ERWEITERTES VERSTÄNDNIS FÜR FRAGEN ZU KULTUR UND ZIVILISATION GESCHAFFEN WERDEN. DIE NEUBAUTEN BEINHALTEN IM WEITESTEN SINNE NUTZUNGEN EINES MUSEUMS. ERGÄNZEND WIRD DEM MUSEUMSBESUCHER UND WISSENSCHAFTLER ANGEBOten SICH TEMPORÄR AUF DER INSEL BEHERBERGEN ZU LASSEN.

AUF DER INTEGRIERTEN SEMINARREISE BESUCHEN WIR EINERSEITS DIE INSEL DELOS MIT IHREN HISTORISCHEN FUNDSTÄDTEN, SOWIE DIE MILLIONENMETROPOLE ATHEN. DIE STADT IST IN KURZER ZEIT ZUR HEUTIGEN GRÖÖBE ANGEWACHSEN. DER STADTKÖRPERS ATHENS BEEINDRUCKT IN SEINER HOMOGENEN WIRKUNG IM LICHT.

NEBST DEN HISTORISCHEN STÄTTEN BESICHTIGEN WIR MUSEUMSBAUTEN VON DER ZEIT DER MODERNEN STAATSGRÜNDUNG BIS ZUR GEGENWART, PROFAN- UND ARBITRÄRBAUTEN VON VERRETEREN DES KRITISCHEN REGIONALISMUS SOWIE AKTUELLE INTERVENTIONEN DER JÜNGSTEN ARCHITEKTENGENERATION.

ETH ZÜRICH, HERBSTSEMESTER 2011

DOZENTEN: DANIEL BUCHNER, ANDREAS BRÜNDLER

ASSISTENTEN: HANS FOCKETYN, GUILLAUME HENRY, STEPHANIE HIRSCHVOGEL

AUFGABENTYP: ENTWURF (OHNE INTEGRIERTE DISZIPLIN)

PROJEKTERARBEITUNG EINZELN (ZWEIERGRUPPEN MÖGLICH)

EINFÜHRUNG: DIENSTAG, 20. SEPTEMBER 2011, 10:00 PAVILLON HIR C11

DIE TEILNAHME AN DER STUDIENREISE DELOS-ATHEN WIRD DRINGEND EMPFOHLEN  
REISE: LETZTE OKTOBERWOCHE, DAUER 7 TAGE, KOSTENRAHMEN CA. 1'100.- CHF  
BITTE MELDEN SIE SICH NICHT ZU EINER ANDEREN SEMINARREISE AN.

INFOS ZU BUCHNER BRÜNDLER ARCHITEKTEN: [WWW.BBARC.CH](http://WWW.BBARC.CH)