

NOTHING ON EARTH  
COULD COME BETWEEN THEM.

hat ein Liebespaar

TITANIC

C A A D 3

C.Heitzmann

P.Schild

P.Meier

Inhaltsverzeichnis

Konzept

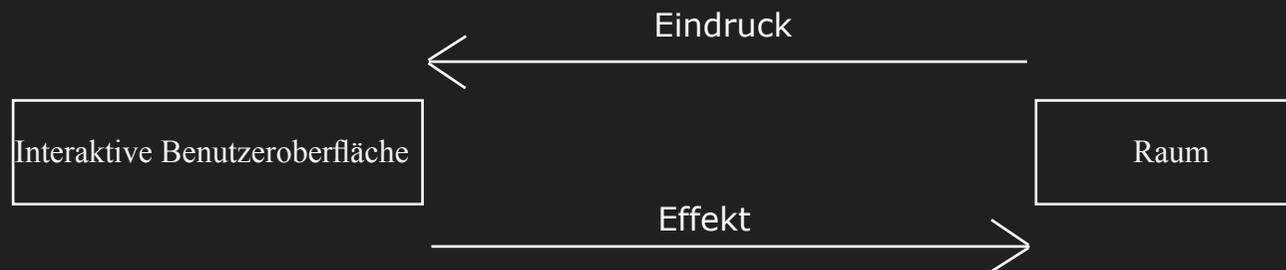
Oberfläche

Effekte

next-->

# Konzept

Grundidee unseres Konzepts war ein interaktives Spiel zu schaffen, welches die technischen Möglichkeiten der Roten Hölle als Spieloberfläche nutzt. Ziel dieses Spiels soll sein, die Titanic zu versenken, also ein interaktives Schiffeversenken.



# Oberfläche

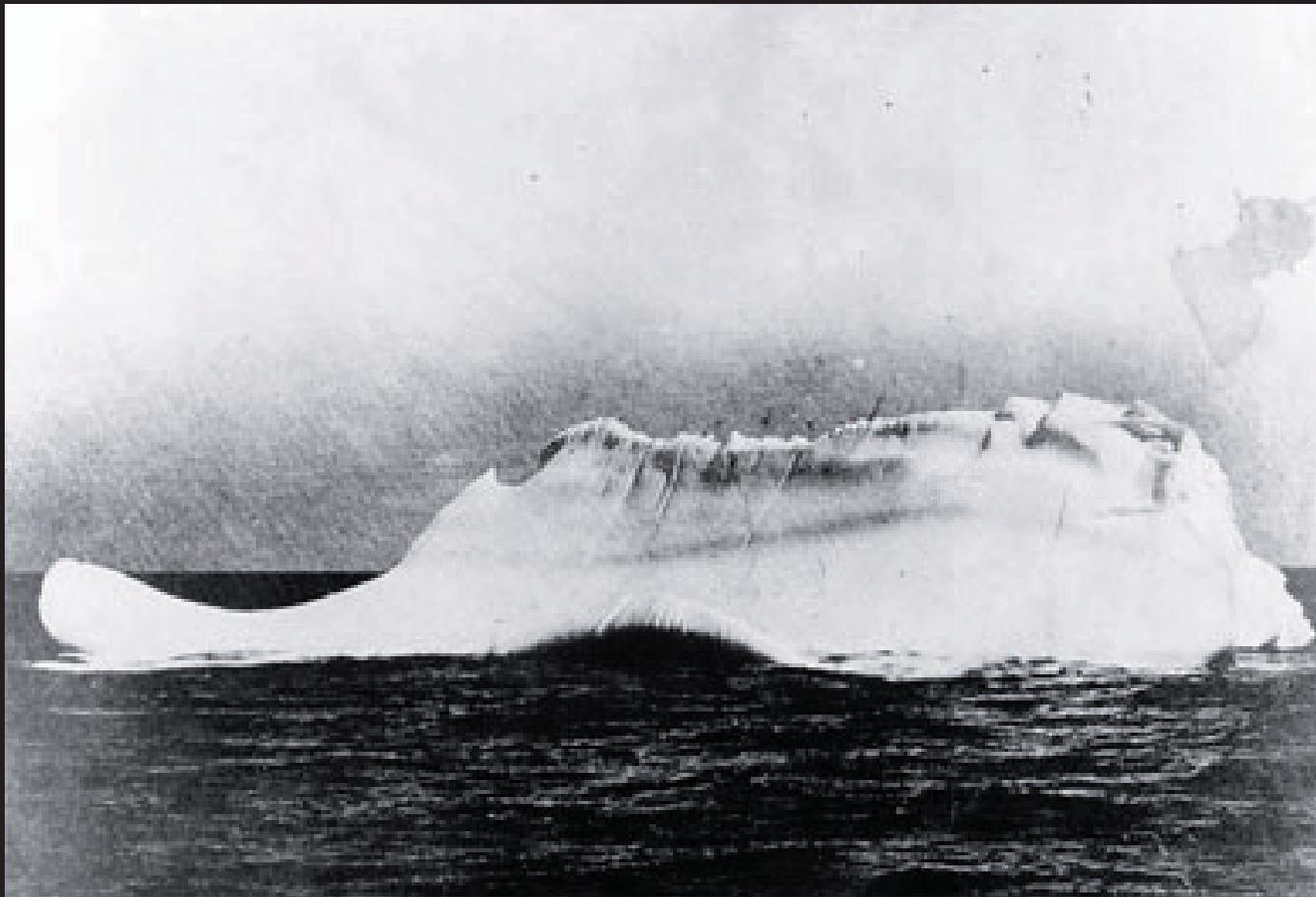
Dem Spieler soll die Möglichkeit gegeben werden, mit Eisbergen nach dem Schiff zu werfen welches in Bewegung ist. Ziel ist es, der Titanic so viel Schaden zuzufügen, das sie versinkt.



next-->

# Effekte

Die Rote Hölle soll mit verschiedenen Effekten auf die Aktionen des Spielers reagieren, wie zum Beispiel mit Lichterlöschen, akustischen Effekten und Videosequenzen wie zum Beispiel Wassereinbrüchen oder ähnlichen Katastropheneffekten, natürlich alle zum Thema passend.



# Effekte

