

Caad / Übung 2

Konzeptidee:

Das Ziel der Raumbespielung ist es, beim Betrachter eine unheimliche, erschreckende Spannung zu erzeugen.

Dabei werden verschieden Medien genutzt, die diese unheimliche Atmosphäre erschaffen und eine Verschmelzung zwischen Realität und Projektion ermöglichen.



Caad / Übung 2

Ablauf der Rauminstallation:

Es gibt einen deutlich zu erkennenden Ablauf.

Zu Beginn ist eine ängstliche Person auf dem Bildschirm zu erkennen.

Wenn der Betrachter die rote Hölle betritt, wird mittels Bewegungssensoren die Filmanimation gestartet.



Caad / Übung 2



Film / Leinwand

Sobald der Betrachter die rote Höhle betreten hat, startet die Filmanimation. Das heisst die Person auf der Leinwand erschreckt sich und rennt vom Betrachter davon!

Nun wird Betrachter plötzlich zum imaginären Verfolger.

Die Verfolgung findet durch den Wald statt und endet wieder an der gleichen Stelle wo die Verfolgung begonnen hat.



Caad / Übung 2



Licht

Bevor der Höllenbenutzer die Animation auslöst sind alle Lampen ausgeschalten. Zu Beginn der Animation erleuchten alle Lampen für einen kurzen Moment. Während der Verfolgung flackern die einzelnen Lichter und passen sich der Waldsituation an. Erst bei der Endposition löschen wieder alle Lichter aus.



Caad / Übung 2



Ton

Verschiedenste Geräusche wie knackende Äste, vereinzelte Schreie, Kirchenglocken sind zu hören.

