

raumwahrnehmung

kontrast und übergang zwischen tag und nacht, innen und aussen

drehbuch von sochitl forster und gabriela rutz

idee

wir möchten den kontrast und gleichzeitig übergang zwischen tag und nacht, sowie zwischen innen und aussen aufzeigen. es handelt sich hierbei sozusagen um ein wechselfpiel, ist es draussen hell benötigen wir drinne kein licht, und umgekehrt. während die umstellung von hell zu dunkel draussen ein langsamer übergang ist, werden drinnen schritt für schritt lampen angezündet. wir möchten diesen übergang verkürzt (d.h. beschleunigt) aufzeigen. das fenster macht den roten raum zu einem innenraum, mit ausblick ins freie. durch das fenster kann man passanten (mal weniger, mal mehr) beobachten, während man als betrachter zum akteur im innenraum wird...



nacht



dämmerung



tag