

CAAD: Tamara Bertone
Martina Maria Bischof

KONZEPT

Ziel unserer Raumbespielung ist es, die verschiedenen Medien Film, Musik/Geräusch und Licht so zu kombinieren, dass sich ein stimmiges Ganzes ergibt.

In Flash bringen wir John Travolta und seine Tanzpartnerin zum Tanzen. Verschiedene weitere Stars gesellen sich dazu, mehr Spots gehen an, die Musik wird lauter, die TänzerInnen bewegen sich rascher.

Shake it with Johnny!!



Szenischer Ablauf

1.

Film: Johnny und seine Partnerin sind alleine auf der Tanzfläche.

Licht: 1 Spot leuchtet.

Musik: Langsame, in der Lautstärke zurückhaltende Schmusemusik ist zu hören.

2.

Film: Die Beiden bewegen sich schneller

Licht: 2 Spots leuchten.

Musik: Übergang zu schnellerer Musik.

3.

Film: Johnny und seine Partnerin bewegen sich. Michael Jackson tritt auf die Tanzfläche.

Licht: 3 Spots leuchten.

Musik: Übergang zu einem Song von Michael Jackson, nicht zu schnell ("Billy Jean")



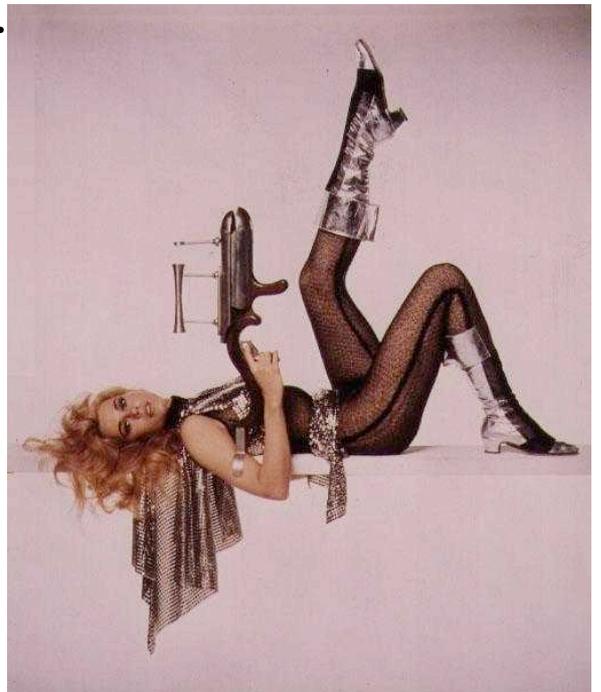
Michael Jackson

4.

Film: Jane Fonda tritt hinzu im Fitnessdress.

Licht: Der 4. Spot geht an.

Musik: "Barbarella" ertoent.



5.

Film: Freddy Mercury tritt auf!

Licht: Der 5. Spot geht an.

Musik: "Bohemian Rhapsody" erklingt.



6.

Film: Modern Talking treten auf.

Licht: Der 6. und der 7. Spot gehen nach einander an (2 Personen).

Musik: Es erklingt "you're my heart – you're my soul".



6.

Film: Nena erscheint.

Licht: Der 8. Spot geht an.

Musik: 99 Luftballons ertönt.



7.

Film: Alle Stars tanzen auf der Bühne.

Licht: Die Neonröhren gehen an. Sie wechseln sich in chaotischer Weise mit den Spots ab.

Musik: Tom Jones erklingt (Referenz zu vorheriger Übung).

