

Real_Irreal

Wo beginnt der Raum, wo endet er?

Die Projektionsfläche wird als scheinbarer Spiegel benutzt, in dem man schemenhaft das eigene Spiegelbild sieht. Dieser Effekt wird dadurch erzeugt, dass die wirklichen Lichteinstellungen denen des Photos von der roten Höhle auf der Leinwand spiegelbildlich entsprechen.

In verschiedenen Szenen soll der Eindruck erzeugt werden, hinter dem eigenen Rücken laufen absurde Dinge ab. Dieser Eindruck wird durch die passenden Geräusche unterstützt.



szene 1 kamel & reiter

kamel flüchtet vor reiter

szene 2 spinne & spiegelbild

zuschauer bekommt das gefühl, eine spinne lande auf seinem kopf

szene 3 taucher & hai

taucher wird von hai gefressen

szene 4 geist & spiegelbild

von hinten nähert sich ein geist

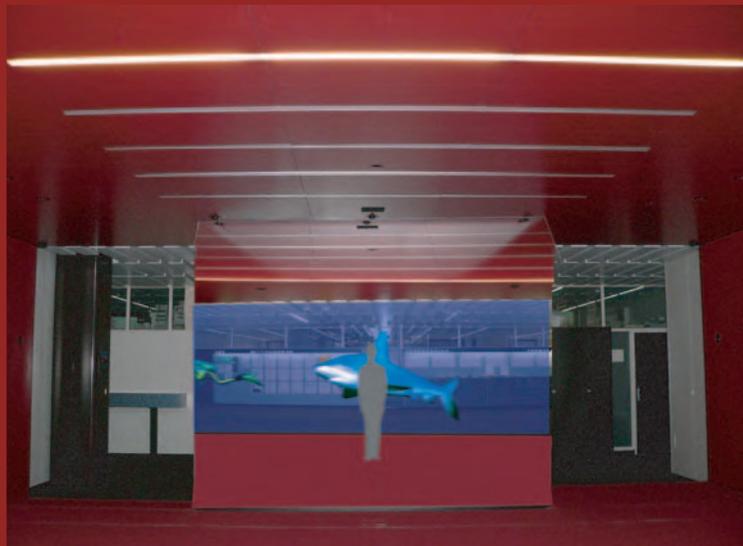
szene 1



szene 2



szene 3



szene 4

