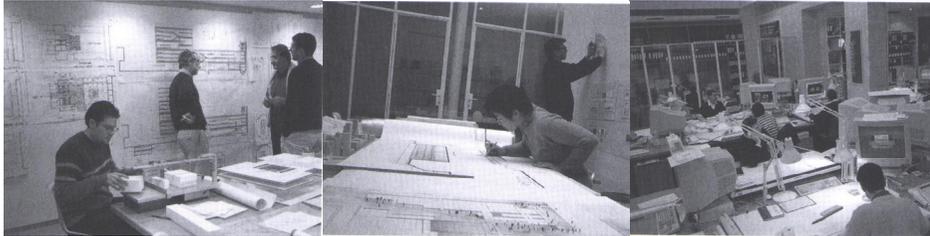


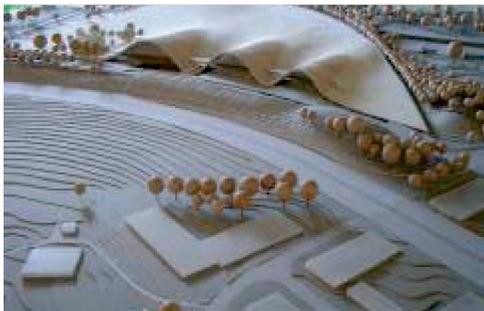
## CAAD narrative

### Arbeitsmentalität im Renzo Piano building workshop- RPWS



Darstellungsmittel: Bilder Handskizzen

Computerzeichnungen



Umgebungsmodell



Schnittmodell

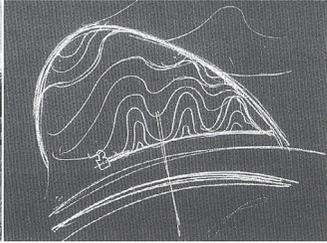


Detailmodell

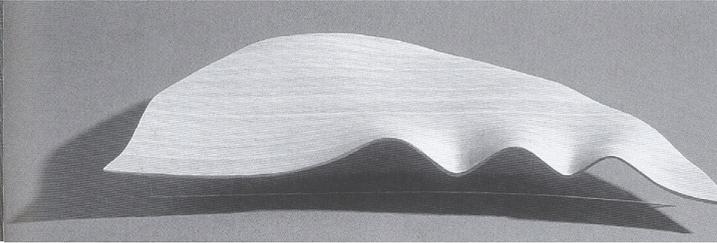
## Architektonisches Konzept



Hügel vor Ort



Skizze

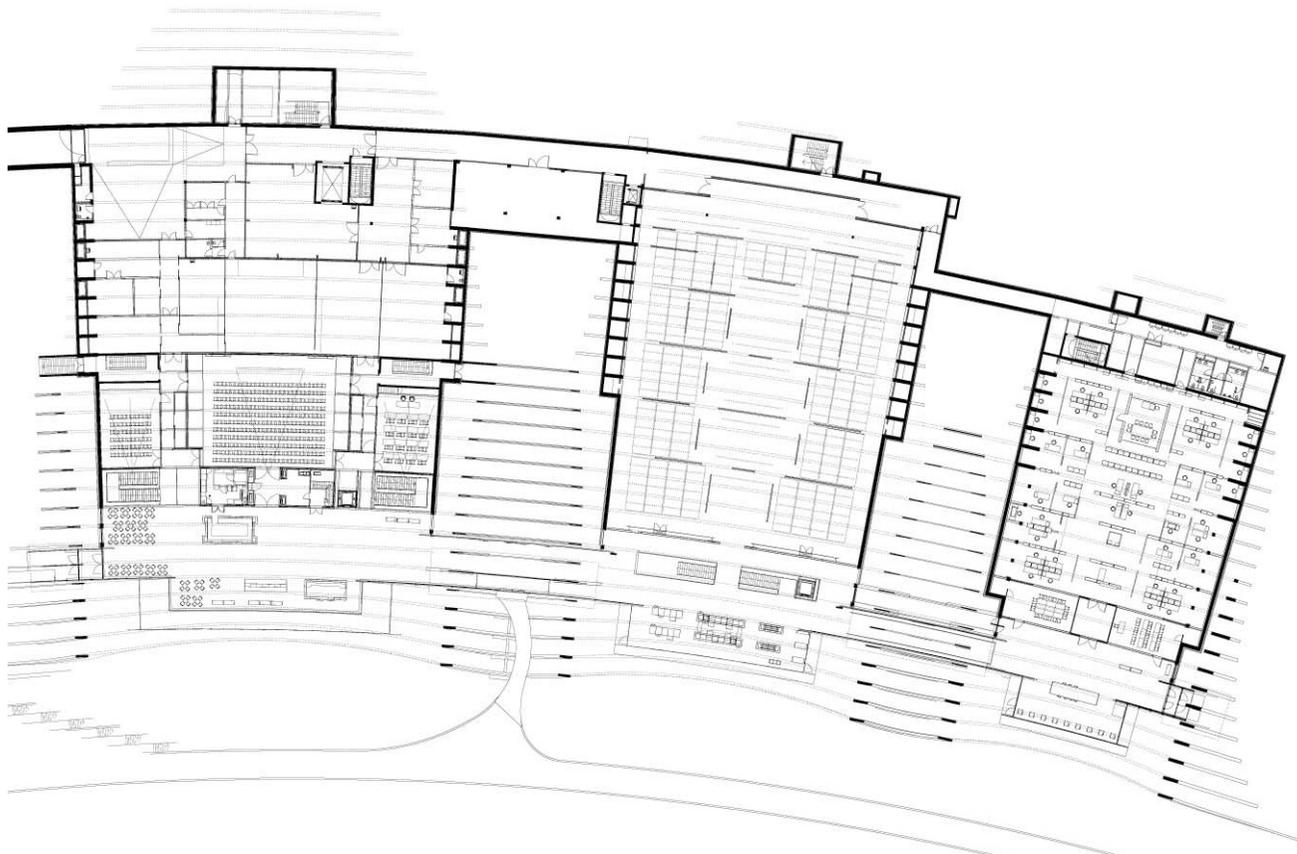


Modell

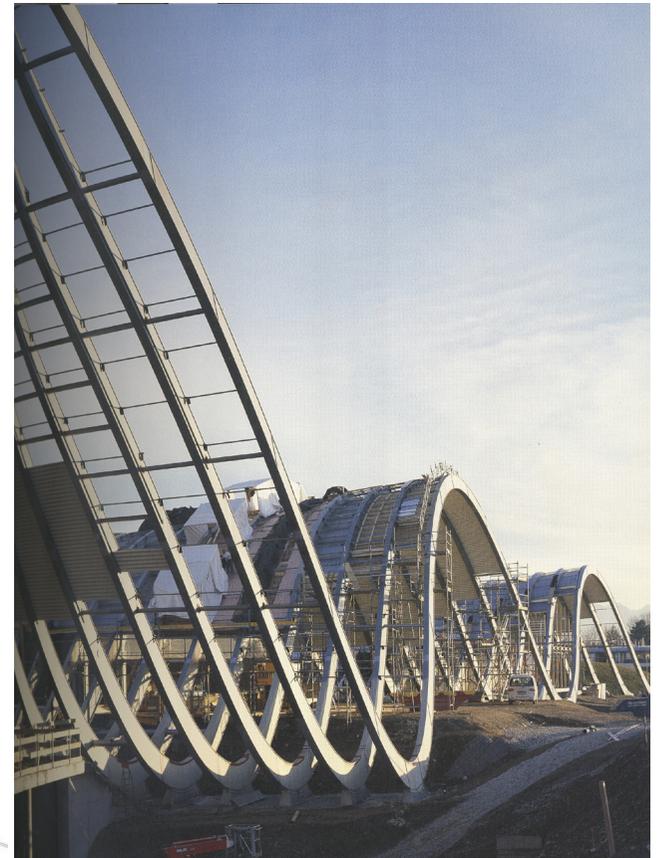


Autobahn symbolisiert Nähe zur Stadt im Gegensatz zur ländlichen Umgebung

## Gebäudegeometrie

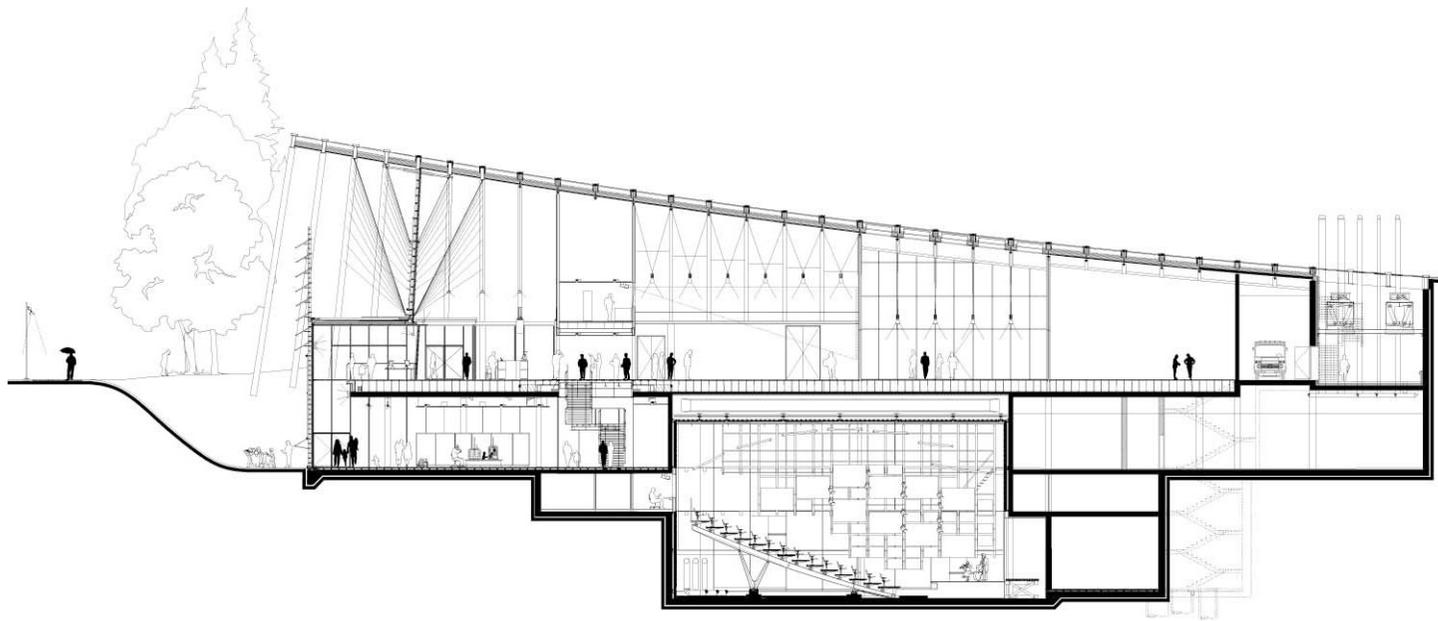


Grundriss



Ostfassade geneigt

Nutzung



0 2 4 6 8 10 m

Schnitt

Technologisches und naturwissenschaftliches Konzept  
Dachtragewerk



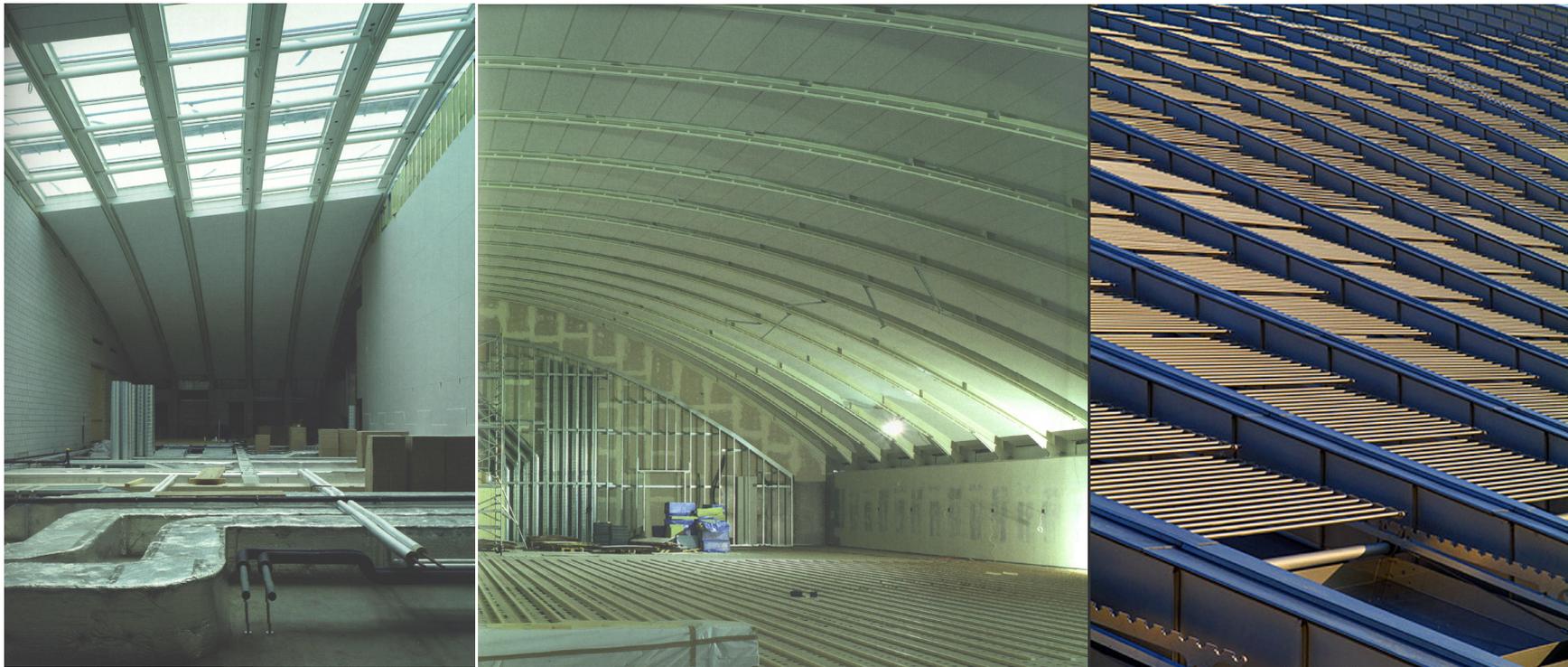
# Fassade



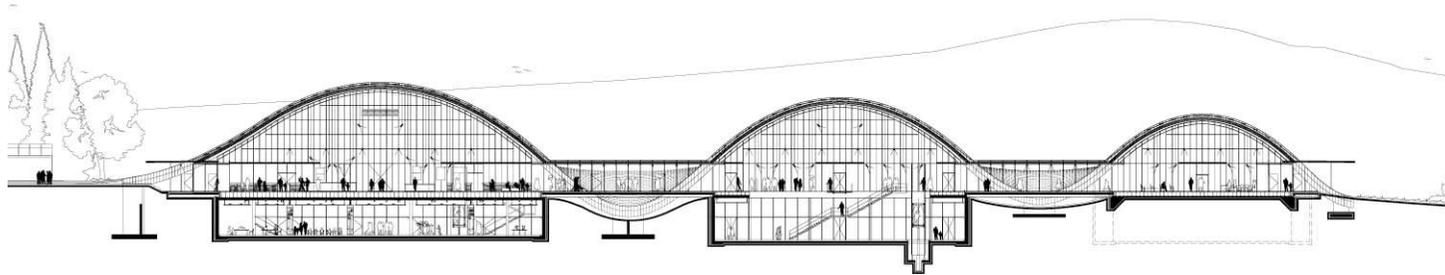
Glasfassade

Vordach

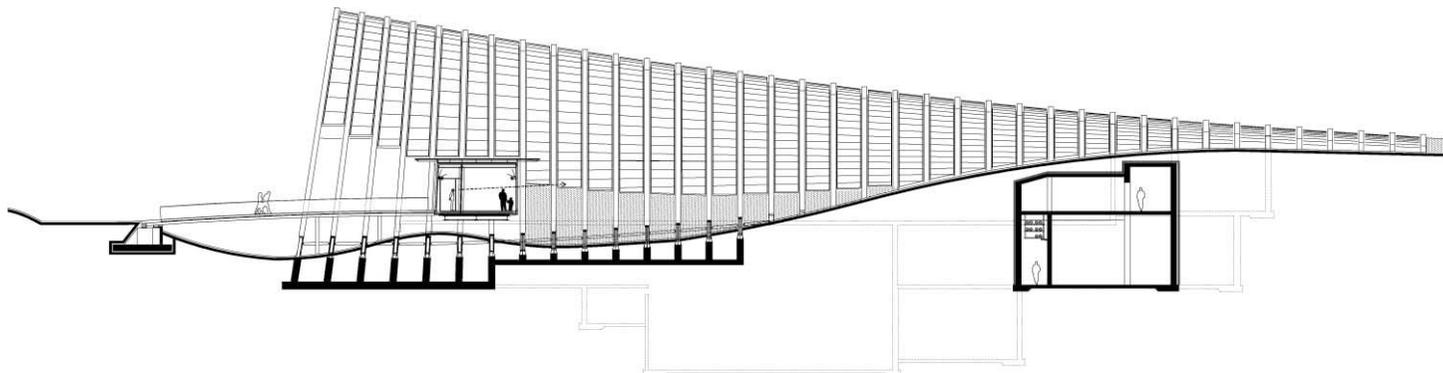
## Raum und Licht



## CAAD in Entwurf, Konstruktion und Produktion



Ansicht Ost



Ansicht quer

## Literaturangaben

*Zentrum Paul Klee, Bern*, Hatje Cantz Verlag, 2005

[http://www.zpk.org/ww/de/pub/web\\_root/zpk/die\\_architektur/landschaftsskulptur\\_heute/erdbau.cfm](http://www.zpk.org/ww/de/pub/web_root/zpk/die_architektur/landschaftsskulptur_heute/erdbau.cfm)

[http://www.empa-ren.ch/Internet-Files/Programm/Aktuelles/aktualitaeten/Status-Seminar/pdf-files2004/Aellen\\_Klee-Zentrum.pdf](http://www.empa-ren.ch/Internet-Files/Programm/Aktuelles/aktualitaeten/Status-Seminar/pdf-files2004/Aellen_Klee-Zentrum.pdf)

[http://www.baudoc.ch/7/staticpage/00/03/73/index\\_7.html](http://www.baudoc.ch/7/staticpage/00/03/73/index_7.html)

[http://www.sarnafil.ch/pdf\\_pr\\_fachartikel\\_paul\\_klee\\_museum\\_d.pdf](http://www.sarnafil.ch/pdf_pr_fachartikel_paul_klee_museum_d.pdf)

