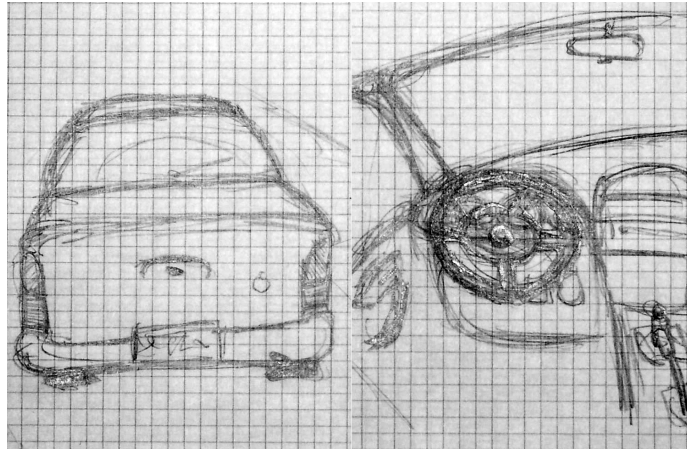


Konzept

CAAD Übung: Film

Team Zapfekicker (Andreas Meyer, Olivier Levis, Yves Seiler)

Filmtitel: "There and back again"



Unser Film ist ein Experiment. Er thematisiert den Übergang zwischen Stadt und Land, Agglomeration und urbaner Dichte.

Unser Konzept sieht vor, eine solche Strecke abzufahren, also mit dem Medium Auto einen solchen Wechsel der Landschaft zu erleben. Dazu werden zwei Kameras verwendet. Die eine befindet sich hinter der Windschutzscheibe und filmt die Umgebung vor dem Auto. Also die Dinge, die auch der Autofahrer direkt wahrnimmt und darauf reagieren muss.

Die andere Kamera filmt das "Cockpit" und schafft somit einen intimeren Einblick in das zur Erforschung verwendete Medium. So wird die Verbindung zwischen Innen und Aussen, zwischen actio und reactio hergestellt.

Die beiden Aufgenommenen Tracks werden danach zusammengefügt und synchron abgespielt. Um den Blick weg vom Detail auf das Gros zu lenken, wird der Film beschleunigt. So erhält der Betrachter einen umfassenden Eindruck des zurückgelegten Weges.

Es interessiert uns also nicht der Weg in all seinen Details, sondern der entstehende Gesamteindruck von Licht, Bewegung und Bildfluss.

Welchen Einfluss auf den Bildfluss haben verschiedene Faktoren wie Ampeln, Fußgängerstreifen, andere Fahrzeuge? Wann erscheint ein Ort besonders plastisch, was bleibt dem Betrachter, was ist nicht mehr wahrnehmbar?

Der Dimensionen-Sprung in der zeitlichen Wahrnehmung ermöglicht eine ganz andere Wahrnehmung eines ansonsten alltäglichen Szenarios.