

Ausgangsbild

Das Ausgangsbild zeigt eine Waldsituation am Morgen, bei leichtem Nebel, wie man sie bei einem Spaziergang vorfinden könnte. Wir haben den Wald als Umfeld gewählt, da er eine eher untypische Umgebung für ein Gebäude ist. Als Themen unserer Bildmontage können Natur und Einsamkeit betrachtet werden.

Form

Wir suchten nach einer Form, die nicht in zu starkem Kontrast steht mit der Natur, aber auch nicht direkt aus ihr übernommen ist. Unsere Form gleicht einem überdimensionalen Stein, der sich am Ufer befindet und über das Wasser kragt. Das Gebäude ist wie sein fiktionaler Bewohner ein Einzelgänger. Als Textur wählten wir eine sehr grobe Betonstruktur, die der eines Steines gleicht. Das Gebäude soll sich durch ihre steinähnliche (oder diamantähnliche) Form in die Natur einfügen ohne Bestandteil von ihr zu sein.