



Konzept CAADMaWi

ROTE HÖLLE

Raumbespielung

Martin Wicki

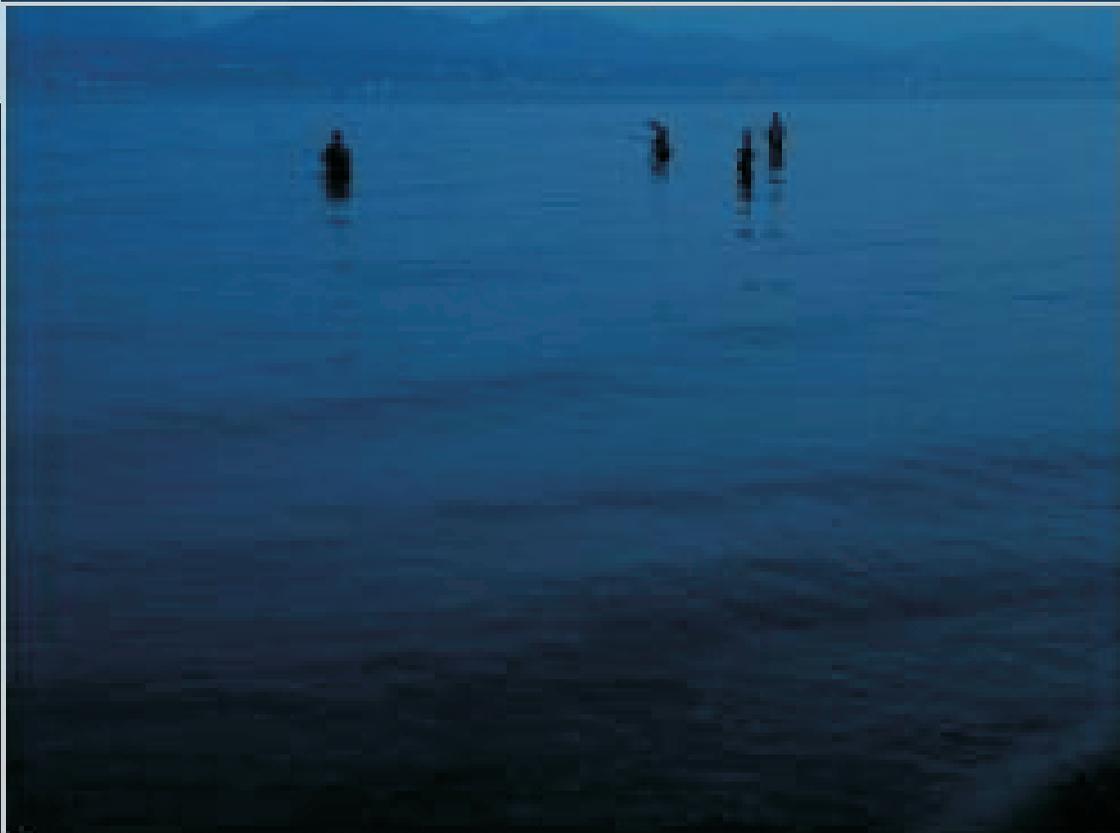


Bild 1

Kleiner Text, der zum
Näherkommen einlädt.

Bild 2

Je nach Standort des
Betrachters, Fotos oder
Videoclips in bestimmter
Farbe

Bild 3

Die Bilder und Clips werden
von Musik Begleitet. Jede
Farbe entspricht einer
anderen Musikrichtung

Chronologie

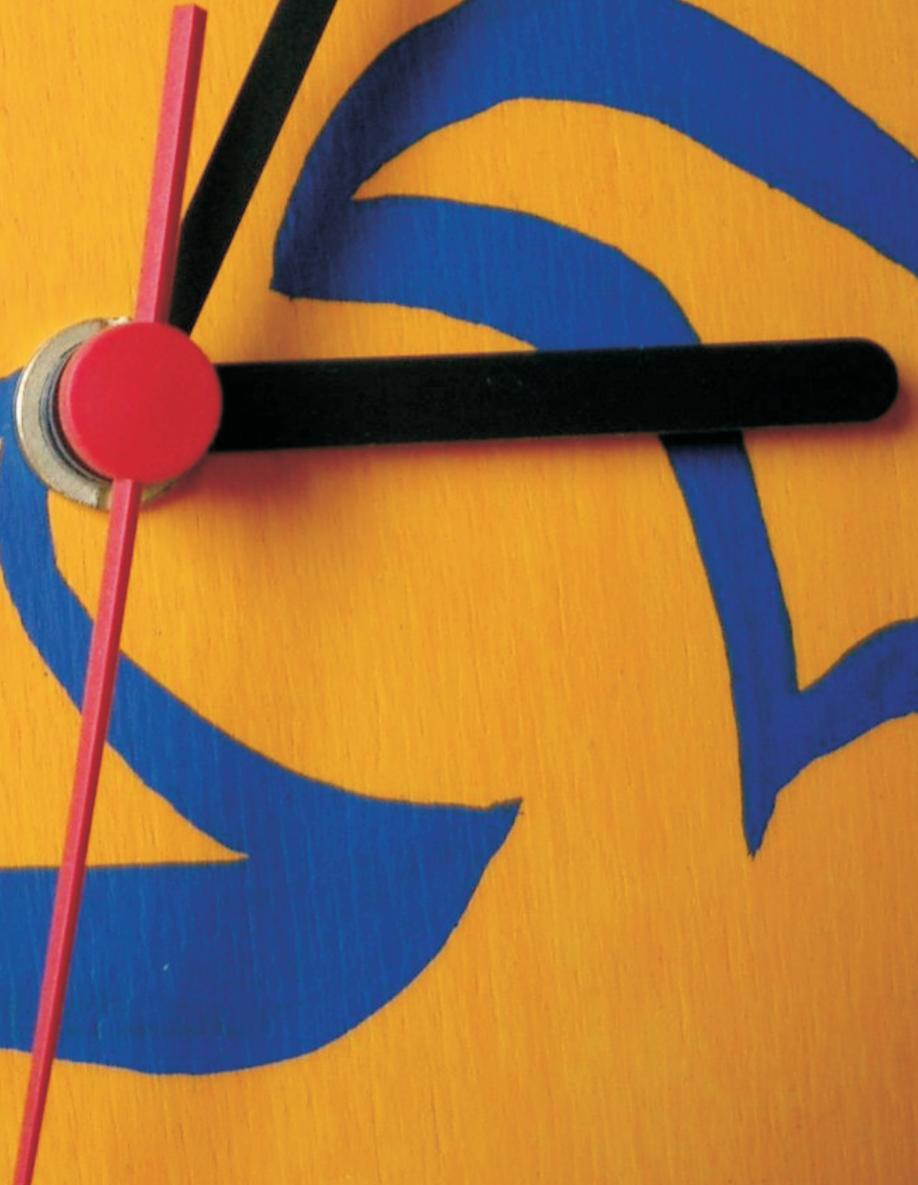
Medien und Steuerung

Die Bilder und Videoclips werden in Flashfilme integriert und auf verschiedene Arten überblendet.

Für wechselndes Licht werden ausschliesslich die Spots verwendet.

Die Steuerung erfolgt über den Standortsensor. Die verschiedenen Standorte bestimmen die Farbe und die zugehörige Musik. Von Jazz über Rock und Volkstümlich zu Klassisch.

Verlässt der Besucher den Raum wird ein bestimmter Soundclip ertönen.





Beispiel