

MINI

2

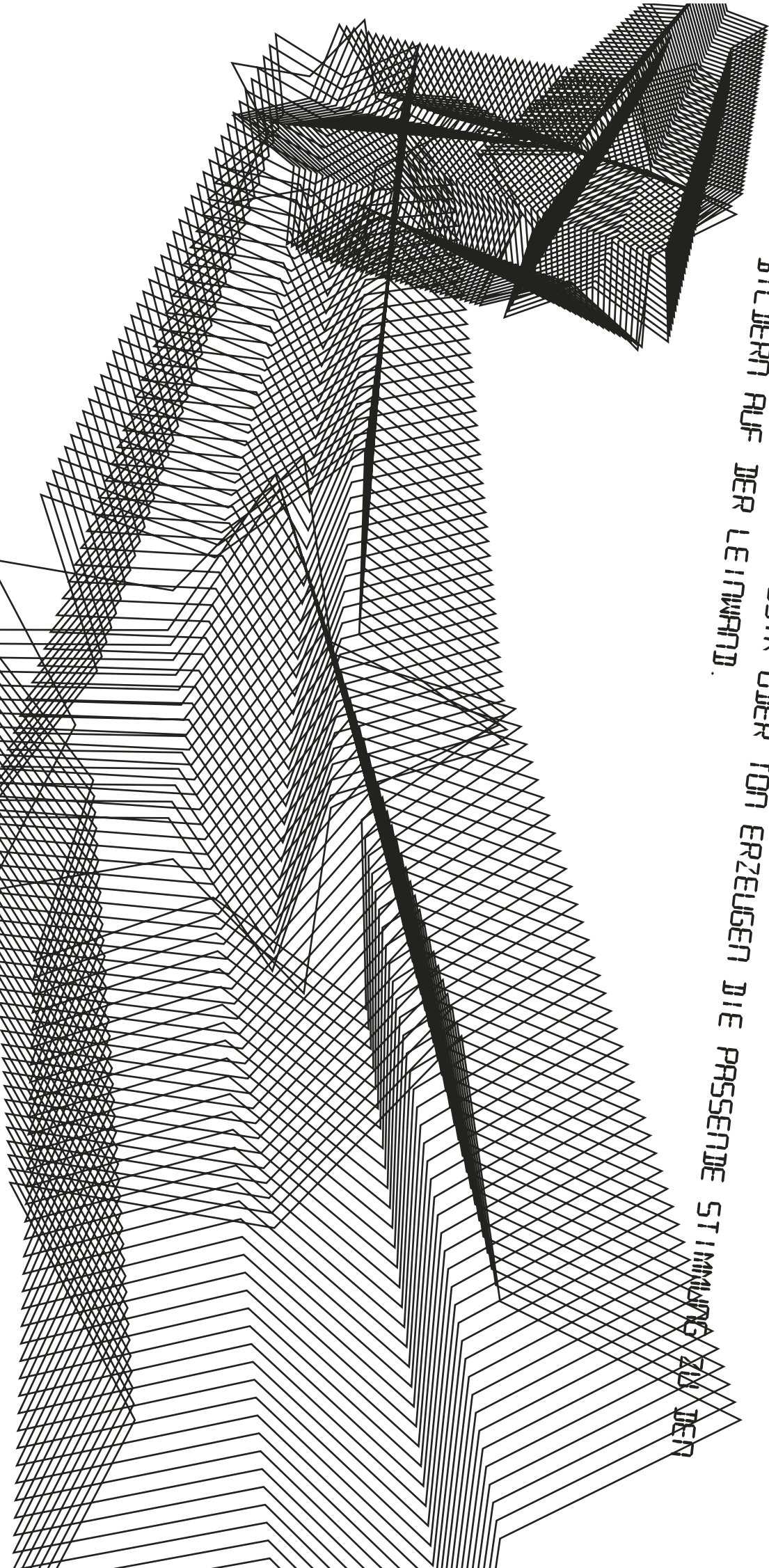


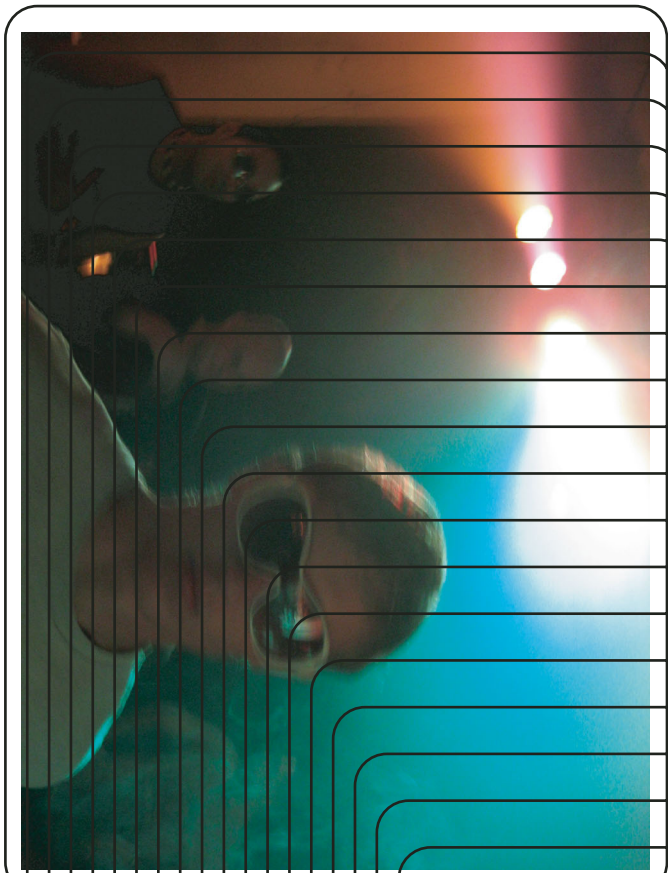
KONZEPT

DAS FLASH INTERFACE BIETET DREI MAL UNTERHALTUNG AUF UNTERSCHIEDLICHE WEISE. ES STEIGT EINE PARTY. MAN ERHOLT SICH IM LICHTRAUM ODER ES SPIELT EIN FILM.

DIE LICHTER SOWIE MUSIK ODER TON ERZEUGEN DIE PASSENDE STIMMUNG ZU DEN BILDERN AUF DER LEINWAND.

ZU DEN





BE
SEE
BO

L

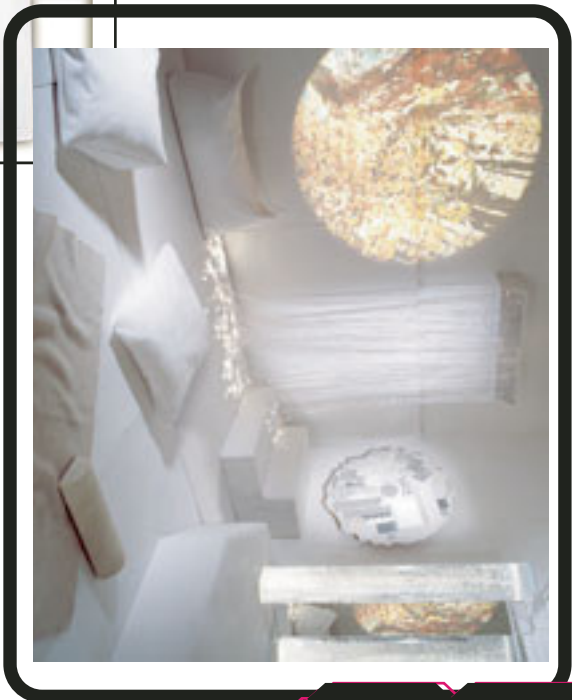
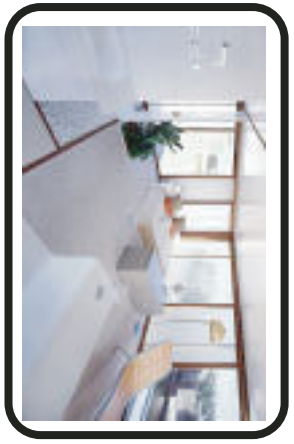
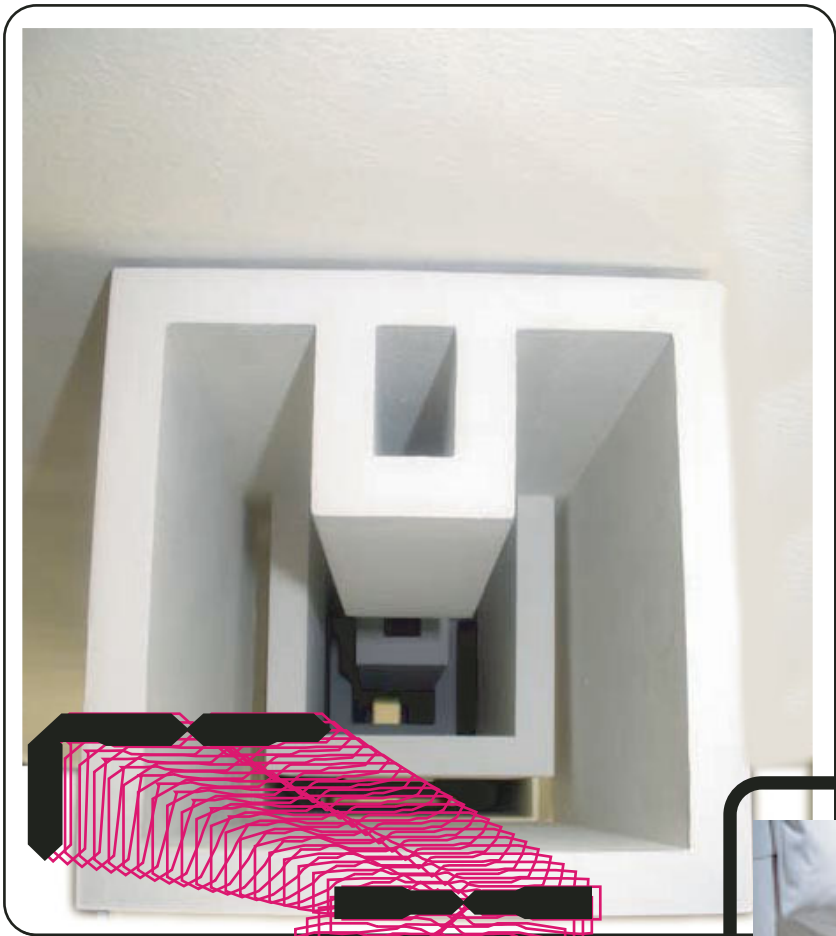
I

SHI
S

S



BLINKENDE LICHTER / TRACK "DISCO LIGHTS"
2 MIN



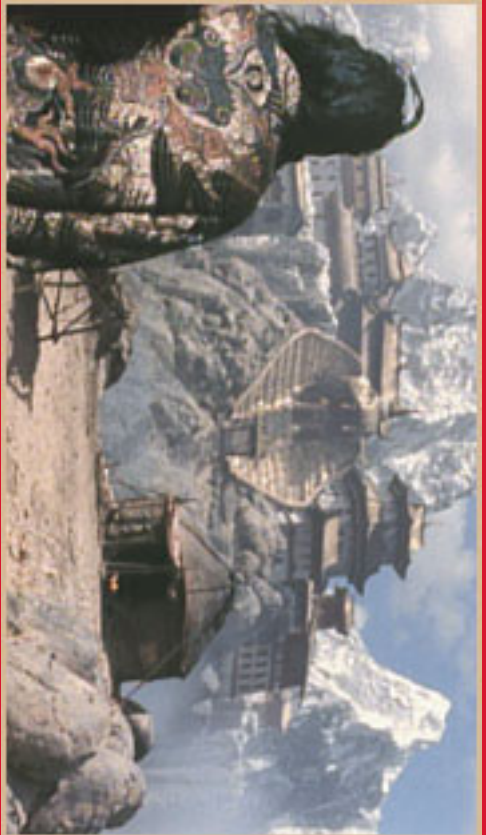
MAXIMALES LICHT
ENTSPANNENDE MUSIK ODER
GERÄUSCHLISSE

THE SHADOW

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK

The
Shadow

ORIGINAL SCORE
COMPOSED & CONDUCTED
BY JERRY GOLDSMITH
INCLUDES THE HIT
"ORIGINAL SIN"
(THEME FROM "THE SHADOW")
PERFORMED BY TAYLOR DAVE



FILM LICHT -- ABSE DUNKELT
FILMSCENERN]

TON