

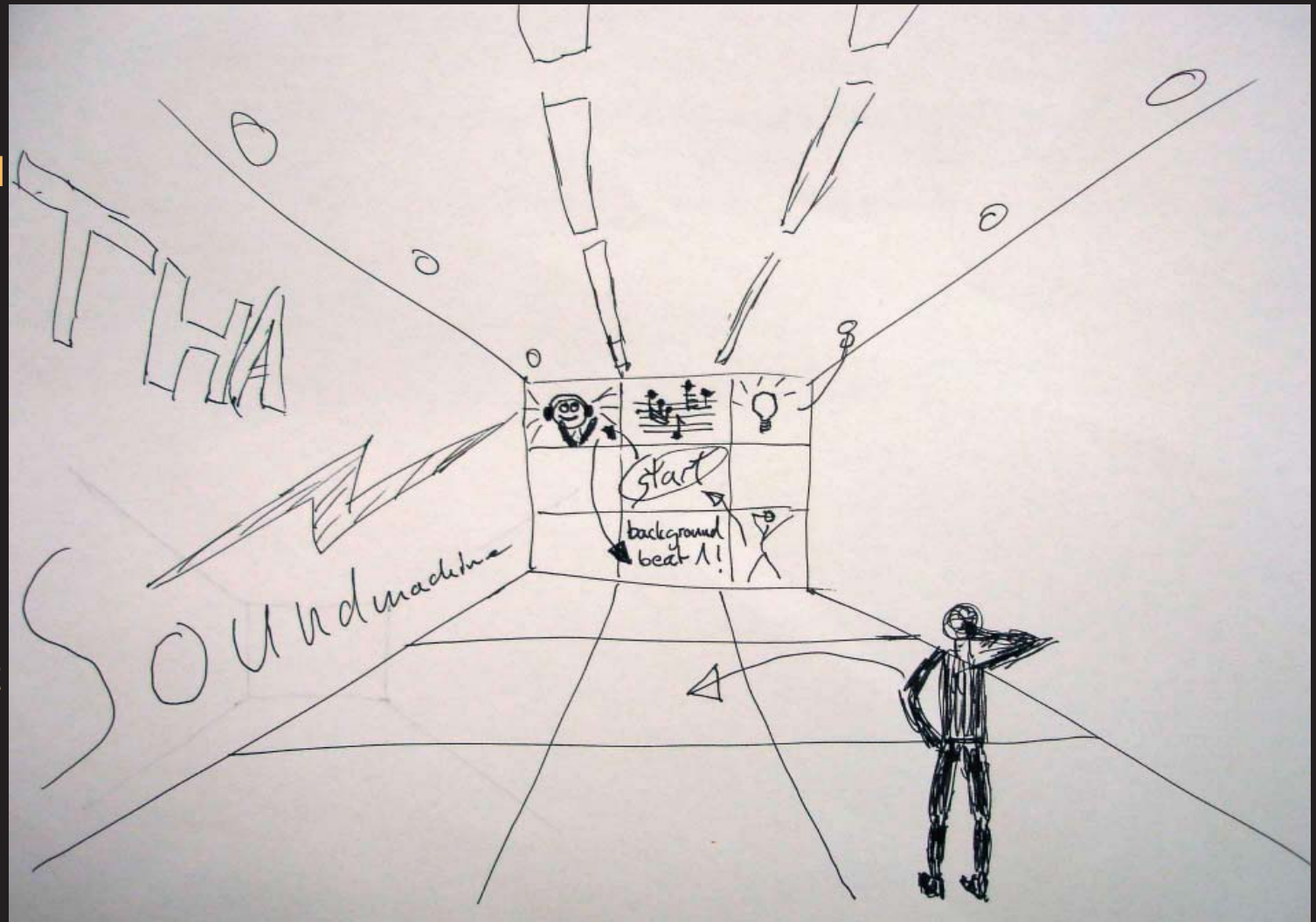
MEET THE BEAT IN HELL

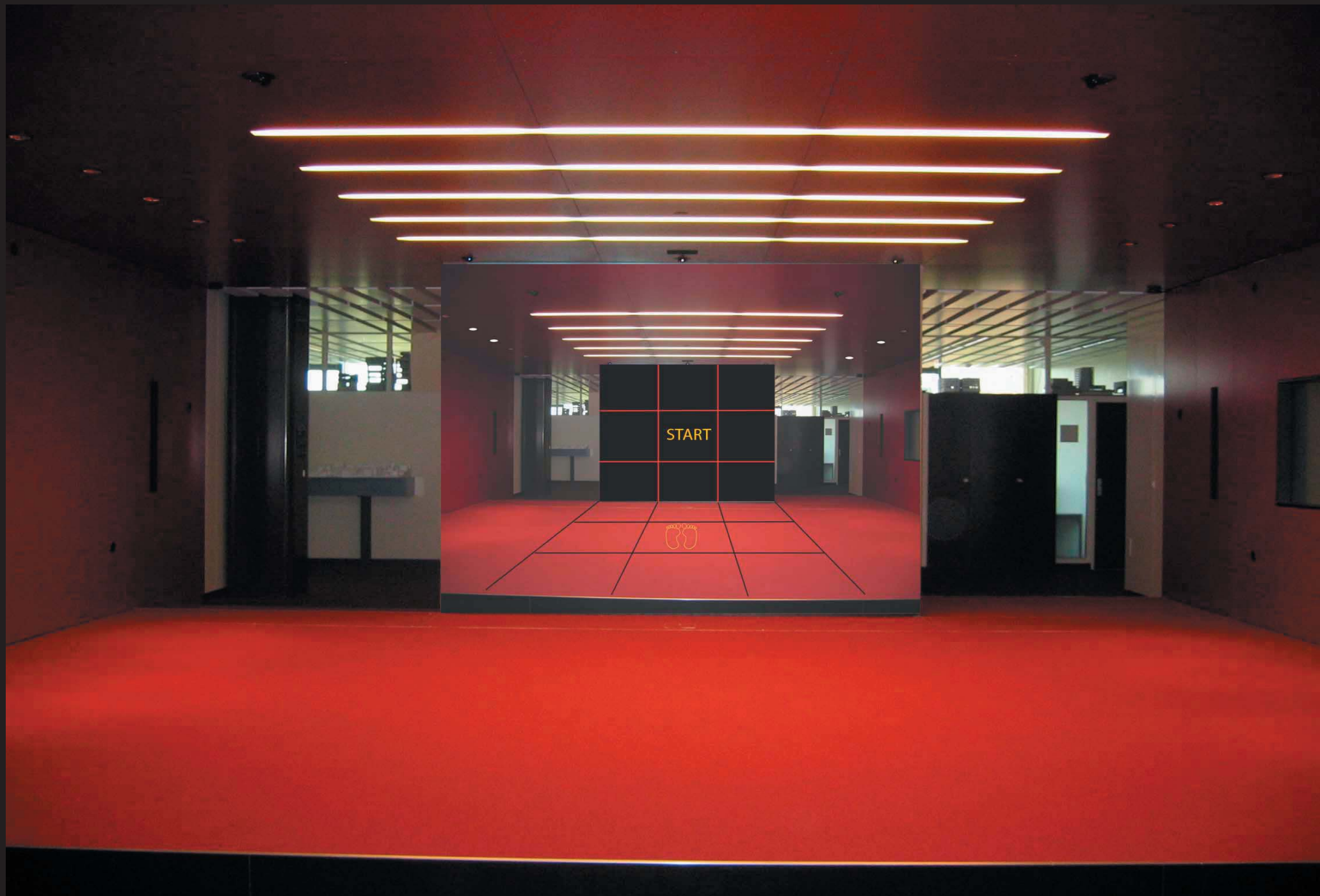


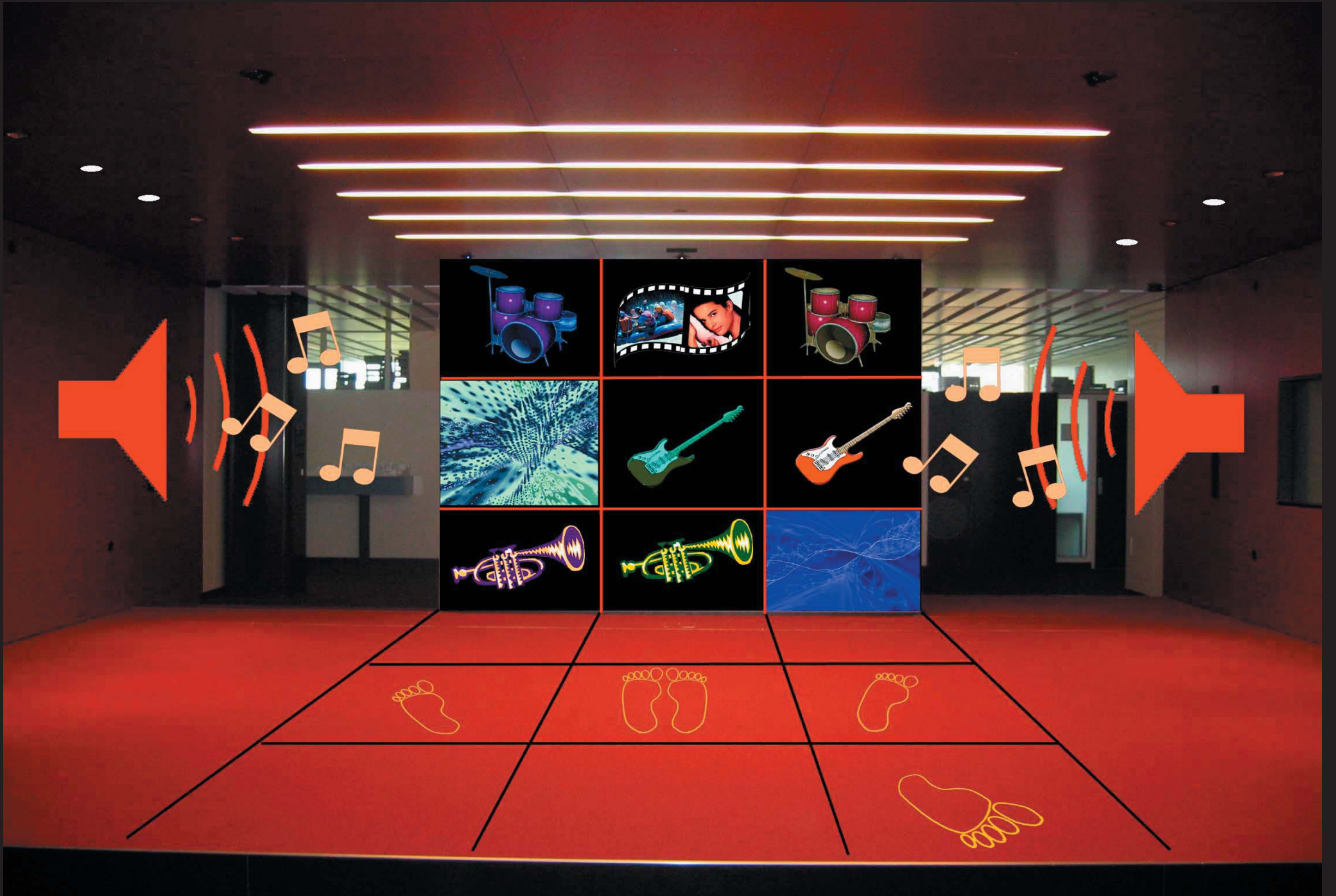
Idee:

Ein Raum der optisch und akkustisch auf seinen Besucher eingeht und ihn animiert aktiv an der Raumbespielung teilzunehmen indem er sich darin bewegt.

Je nach dem wo er sich im Raum befindet werden Beats, Melodien, Video-clips oder Lichteffekte aktiviert. Die rote Hölle spielt mit ihm und er spielt mit ihr.







Ausführung:

Der Raum wird durch den Sensor in 9 Felder aufgeteilt. Mit der Leinwand geschieht dasselbe. Auf ihr findet man für jedes Feld ein Symbol, welches der Aktion entspricht welche beim betreten des Feldes ausgelöst wird. Somit können verschiedene Beats und Melodien ausgelöst werden, welche zueinander passen und sich überlagern. Mit den Spotlights und dem Leinwandhintergrund findet eine visuelle Untersützung statt.

