

# Übung Film - Drehbuch

Manuel Burkhardt  
Christian Walser

Professor für CAAD - Assistentin Pia Fricker



SCHWARZ

Alle vorgestellten Projekte in Stills als 'Vorschau'

Format 16:9

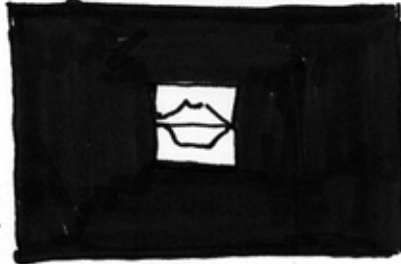
SCHNITT-ART

schwarzer Schnitt



Frage an ausgewählte Person:  
'Welches ist ihr Lieblings Gebäude?'

Schwarz-Überblendung



Antwort der Person, Einblendung des Namens & Beruf o.ä.

cut



[Evtl. Einblendung der Sprechenden Person im Vollausschnitt]

Einblendung



Aufbau der 3 Bildzeilen nach einander

Kontext einer Außenansicht

läuft weiter

Einblendung



Kontext & zusätzlich Detail der Konstruktion

weiter



Kontext, Detail & zusätzlich eine objektspezifische Spezifität, oder Kontrast o.ä...

Diese Sequenz wird je nach Objekt in spezifisch sinnvoller Änderung der Einblendereihenfolge wiederholt!

ZT Bewegt, ZF Stills

Schwarz-Schnitt durch rasches Ausblenden der 3 Fenster nacheinander!  
↳ danach zweites Projekt



## Konzept 'MY FAVORITE HOUSE'

Der Kurzfilm zeigt mehrere Kurzportraits von Bauwerken. Ausgewählt werden sie von Personen welche unterschiedliche Zugänge zur Architektur haben.

Die vorgeschlagenen Objekte werden danach jeweils in kurzen, zusammenfassenden Dokumentationen vorgestellt.

Dabei wird das Gebäude aus 3 verschiedenen Blickwinkeln betrachtet.

- A) Konstruktions & Gebäude details
- B) Gebäude & Kontext - Überblicke, Räume
- C) Spezialitäten, Ausnahmen, Bemerkenswertes o.ä. des Gebäudes.

## Filmische Mittel

- 1) Format
  - 16:9
  - Filmausschnitte im schwarzen Feld, Zooms
  - Parallelschaltung mehrerer Filme (3 Blickwinkel)
- 2) Schnitt
  - Bewusst zurückhaltende & einfache Schnitte
  - Variation in schnell oder leicht überblendet
- 3) Ton
  - Originaltonspur bei Interviews
  - Spezifisch zum Objekt passende Musik oder Geräusche bei den Objekten
- 4) Geschwindigkeit
  - Verwendung von Stills aus dem Film bei parallelem Abspielen der 3 Blickwinkel)