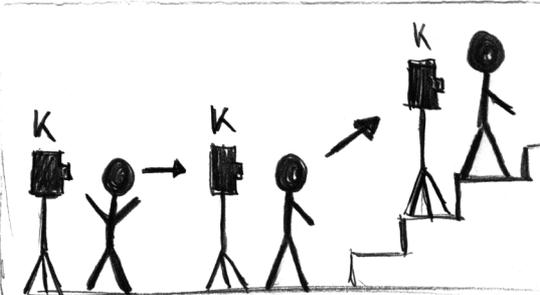


Drehbuch – Finding Room 65.4

Ein Film von Christina Imfeld und Martina Fischer

Kamera geht mit



1. Person läuft auf das Gebäude zu. Sie geht durch die Eingangstüre hinein und zum Gebäudeplan. Auf diesem sucht sie ein Zimmer. Sobald sie dieses gefunden hat, macht sie sich gemütlich auf den Weg durch die Halle zum Lift. Dort wartet sie auf den Lift und steigt dann ein. ca. 30 sec.

Kamera: geht mit der Person mit

2. Die Person kommt im F-Geschoss aus dem Lift und läuft dann links den Gang im Zeichnungssaal runter. ca. 10 sec.

Kamera: still auf Lift gerichtet, schwenkt dann der Person nach

3. Die Person kommt auf der einen Seite die Treppe des Vorlesungssaals die Treppe hoch und quert den Saal. ca. 10 sec.

Kamera: still in der Mitte des Saals, schwenkt der Person nach

4. Die Person kommt in den Computerraum hinein, läuft den Gang entlang Richtung Drucker, biegt dann nach links ab und geht den Gang runter. ca. 15 sec.

Kamera: steht still beim Drucker, schwenkt der Person nach

5. Person kommt die Tür hinein und geht ins Damen-WC, ca. 5 sec.

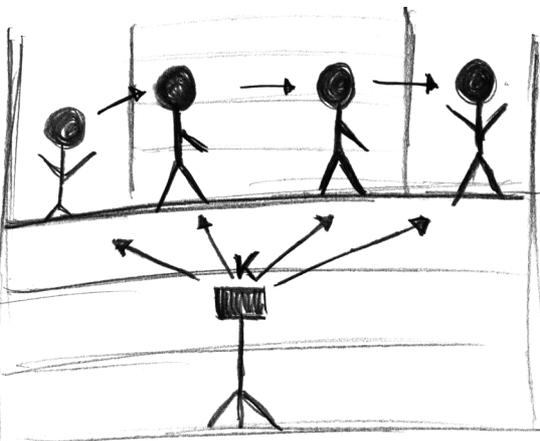
Kamera: schwenkt zuerst der Person nach, dann still auf WC-Türen

6. Person kommt aus dem Herren-WC und bleibt dann verwirrt stehen, ca. 5 sec.

Kamera: still auf WC-Türen und Person gerichtet

7. Nahaufnahme von verwirrtem Gesicht, ca. 3 sec

Kamera schwenkt mit



Kamera still

Kamera steht still
schwenkt mit
Kamera steht still
schwenkt mit

Person an verschiedenen Orten stehend

8. Baumensa, Dach, Halle HIF, Werkstatt, Bei Büros, C-Stock bei Druckerraum, Zeichnungssaal, Gang, Treppe, Halle....
je ca. 1 sec

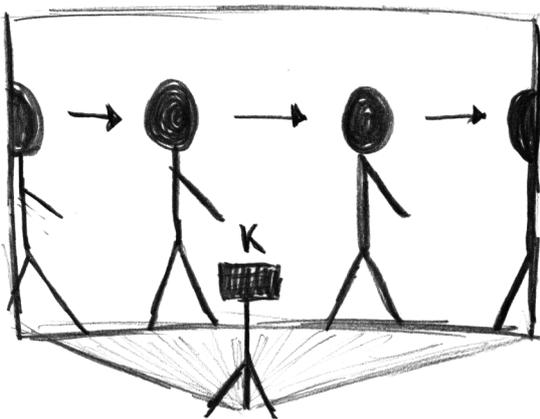
Kamera: immer still auf Person gerichtet

9. Gang: Person steht verwirrt da, plötzlich entdeckt sie einen Gebäudeplan. Dann geht sie wieder sicher weiter. ca. 10 sec.

Kamera: zuerst still auf Person, dann schwenkt sie der Person nach

10. Die Person kommt auf eine Kreuzung zugelaufen, bleibt kurz stehen und geht dann auf eine Seite weiter. (Dies insgesamt ca. viermal von je verschiedenen Seiten, beim letzten Mal rennt sie am Schluss aus dem Bild) ca. 45 sec.

Kamera: still, ganze Kreuzung im Bild



Person rennt an verschiedenen Orten vorbei

11. Gang, Werkstatt, Dach, Zeichnungssaal, Halle, Treppe (mehrere Male), Keller..... je ca. 1-2 sec.

Kamera: immer still, Person rennt vom einen Rand des Bildes an den anderen

12. Die Türe wird aufgerissen und die Person kommt aus dem Gebäude und rennt über den Platz, ca. 10 sec.

Kamera: zuerst still auf Türe gerichtet, dann Schwenk der Person nach