

drehbuch

dido & annina

idee:
konstruktion-dekonstruktion-rekonstruktion
der baustoff glas diente als inspiration unseres filmes. die differenziertheit dieses baustoffes an gebäuden wollten wir mit verschiedenen typen von trinkgläsern darstellen, die im sinne einer wand aufgebaut sind. weiter interessierte uns die wirkung im zusammenhang mit licht und wasser.
durch das zerstören der glaswand können wir im späteren film die begriffe „konstruktion-dekonstruktion-rekonstruktion“ darstellen.

material:
56 verschiedene trinkgläser
3 kameras
1 leiter
1 stab
wasser

ort:
auf steinplatten, um den kontrast zu maximieren sollte der hintergrund dunkel sein.
sonnenschein von vorteil, sonst starke spots

aufnahme:
drei kameras laufen gleichzeitig, je ein anderer fokus
kamera 1: totale
kamera 2: zoom links
kamera 3: zoom rechts
die drei kameras werden nicht angehalten
eine person ist mit dem stab auf der leiter und stürzt die gläser um.

schnittprogramm:
final cut

schnitt:
die drei perspektiven werden zuerst einzeln bearbeitet, wobei die beiden zoom-aufnahmen genau gleich geschnitten werden, sodass die gläser auf beiden filmen zur gleichen zeit fallen.
die einzeln filme werden dann zusammengefügt und wie in diesem schem gezeigt geschnitten.

ton:
es wird der originalton der kameras verwendet.

schnittschema:

