

# Digital Structure

Vitruv

Alberti

Serlio

Blum

Vignola

Palladio

Perrault

Durand

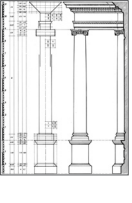
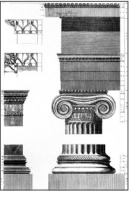
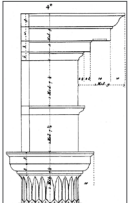
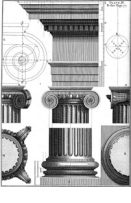
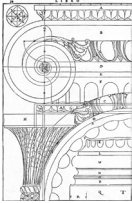
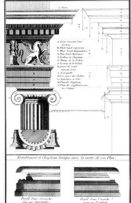
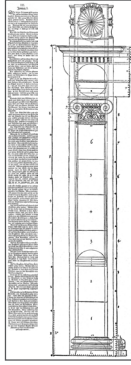
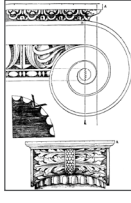
Stuart & Revett

Chitham

# Historical Treatises



Die Baukunst ist eine Göttin, die nur mit Weisheit, Reichtum und Ruhm verehrt werden kann. Sie ist die Königin aller Künste, die alle anderen Künste unter sich hat. Sie ist die Mutter der Wissenschaften, die alle anderen Wissenschaften unter sich hat. Sie ist die Herrscherin der Welt, die alle anderen Herrscher unter sich hat. Sie ist die Königin der Städte, die alle anderen Städte unter sich hat. Sie ist die Herrscherin der Welt, die alle anderen Herrscher unter sich hat. Sie ist die Königin der Städte, die alle anderen Städte unter sich hat.



**Vitruv: De architectura libri decem** (ca. 30 v. Chr.)

**Leon Battista Alberti: De re aedificatoria** (1442-1452)

**Sebastiano Serlio: Regola generale di architettura sopra le cinque maniere degli edifici** (1537)

**Hans Blum: Von den fünf Säulen** (1550)

**Jacopo Barozzi da Vignola: Regola dell' cinque ordini d'architettura** (1562)

**Andrea Palladio: quattro libri dell'architettura** (1570)

**Claude Perrault: Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens** (1683)

**Jean-Nicolas-Louis Durand: Précis des leçons d'architecture** (1802-1805)

**James Stuart and Nicholas Revett: Antiquities of Athens** (1881)

**Robert Chitham: The Classical Orders of Architecture** (1985)

**Vitruv: Zehn Bücher über Architektur - Vitruvi de architectura libri decem**, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Curt Fentzenbusch, Darmstadt 1987

**Leon Battista Alberti: Zehn Bücher über Baukunst**, Übersetzung und Bearbeitung durch Max Theuer, Darmstadt 1991

**Sebastiano Serlio: The five books of architecture**, eingekürzter Reprint der Englischen Ausgaben von London 1611, New York 1982

**Hans Blum: Des berühmten Meisters Hans Blumens, von Lor am Län, nützliches Säulenbuch: oder kunstmäßige Beschreibung von dem Gebäu der V. Säulen...** Zürich 1668

**Jacques Barozzi Vignole: traité des cinq ordres d'architecture**, Facsimile der Ausgabe Paris 1871, Angers 1987

**Andrea Palladio: Die vier Bücher zur Architektur**, nach der Ausgabe Venedig 1570, aus dem Italienischen übersetzt und hrsg. von Andreas Beyrer und Ulrich Schütte, Basel 2001

**Claude Perrault: Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens** (1683), Lausanne 1985

**J.N.L. Durand: Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole Royale Polytechnique**, Facsimile der Ausgabe 1817-21, Unterschneidheim 1975

**James Stuart and Nicholas Revett: Criticisms of the Antiquities of Athens**, Bibliothek alter Meister der Baukunst zum Gebrauch für Architekten herausgegeben von Cornelius Gurlitt, Band II, Berlin 1922

**Robert Chitham: Die Säulenordnungen der Antike und die Anwendung in der Architektur**, Stuttgart 1987

Vitruv

Alberti

Serlio

Blum

Vignola

Palladio

Perrault

Durand

Stuart & Revett

Chitham

Vitruv

Alberti

Serlio

Blum

Vignola

Palladio

Perrault

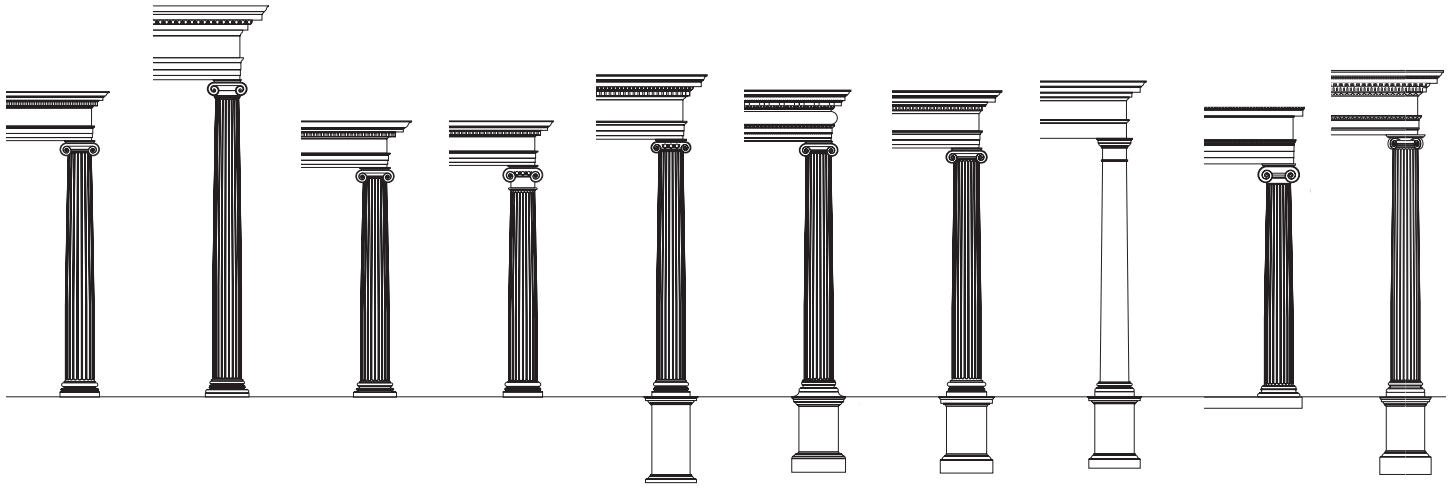
Durand

Stuart & Revett

Chitham

### Generated Forms

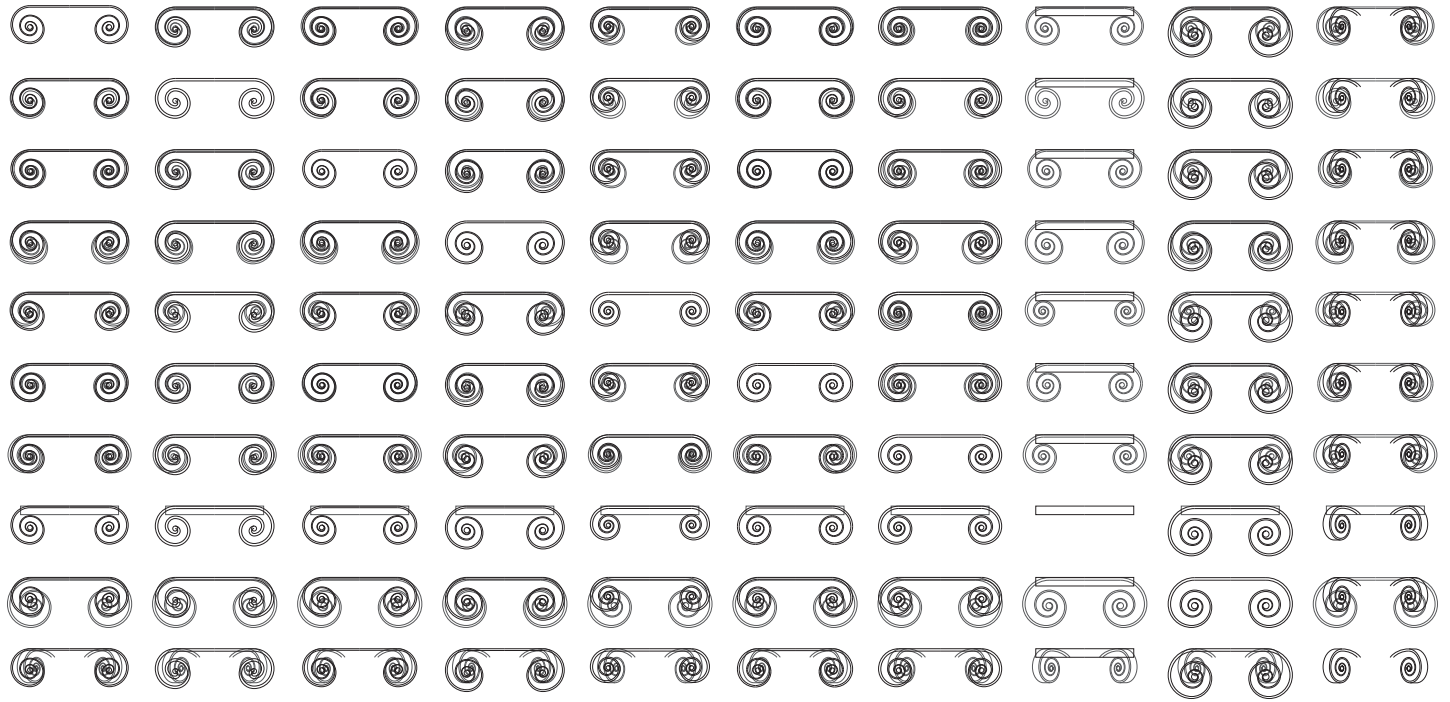
Synopsis



Concordance

Vitruv	Alberti	Serlio	Blum	Vignola	Vignola	Perrault	Durand	Chitham	Stuart_Perrault
Column	Column	Column	Column	Column	Column	Column	Column	Column	Column
Capital	Capital	Capital	Capital	Capital	Capital	Capital	Capital	Capital	Capital
Base	Base	Base	Base	Base	Base	Base	Base	Base	Base
Order	Order	Order	Order	Order	Order	Order	Order	Order	Order
Material	Material	Material	Material	Material	Material	Material	Material	Material	Material
Location	Location	Location	Location	Location	Location	Location	Location	Location	Location
Notes	Notes	Notes	Notes	Notes	Notes	Notes	Notes	Notes	Notes

Matrix



Vitruv

Alberti

Serlio

Blum

Vignola

Palladio

Perrault

Durand

Stuart & Revett

Chitham