

Zadaniem przedmiotu fakultatywnego CITYSCAN, w ramach którego odbywają się wyjazdy badawcze, jest stworzenie materiału multimedialnego o dużych miastach. Praca w czasie semestru jest ściśle związana z wyjazdem.

W ostatnich dwóch semestrach przedmiotem badań był Rotterdam i Barcelona. W czasie wyjazdu przy pomocy sprzętu audio-wideo został zgromadzony materiał do dalszej obróbki. Obok tematów dotyczących architektury i urbanistyki zainteresowanie wzbudzało życie codzienne mieszkańców i kultura powszechna.

Po powrocie do Zurichu opracowano scenariusze, a później prezentacje multimedialne. Prezentacje przygotowane są w zapisie cyfrowym i można się w nich poruszać interaktywnie. Rezultaty zostały zmontowane w jedną całość i zapisane na dvd.

W semestrze letnim 2002 przeprowadzone będą badania metodą CITYSCAN w Warszawie. W trakcie semestru studenci uczyć się będą korzystania z technik cyfrowych, programów multimedialnych i pracy w grupie.

Pierwszą fazą CITYSCAN jest analiza miasta rozpoczęta jeszcze w Zurichu. Zadaniem pierwszych czterech tygodni jest znalezienie tematów charakteryzujących Warszawę, jej mieszkańców i architekturę. Jako inspiracje służą nam filmy o Warszawie i w Warszawie, a także inny materiał filmowy podejmujący w ciekawy sposób temat percepcji przestrzeni miejskiej. W centrum uwagi leży typologia budynków, pewne grupy społeczne i ich zachowania, miejska infrastruktura, itp. Dalszym ciągiem zadania jest opracowanie scenariuszy, które zostaną zrealizowane na miejscu.

Drugą częścią kursu jest tygodniowy pobyt w Warszawie, którego celem jest zgromadzenie materiałów audiowizualnych za pomocą sprzętu cyfrowego. Podstawą jest scenariusz który zostanie dostosowany do zastanej rzeczywistości. W związku z tym wymagane są pomysłowość i improwizacja ze strony studentów. Pomocą dla nas byłby kontakt z miejscowymi studentami architektury z powodu lepszej znajomości języka i miasta.

W czasie trzeciego etapu, po powrocie do Zurichu, studenci opracują zebrany materiał do prezentacji multimedialnej. Struktura i grafika prezentacji przygotowana zostanie na podstawie storybook. Ostateczny charakter uzyskany zostanie przy pomocy programów Director 8.5 i i-Movie w pracowniach komputerowych i montażowniach.

Rezultat jest częścią szeregu analiz miast, który będzie kontynuowany w trakcie naszych działań w katedrze CAAD na ETH w Zurichu. Efektem końcowym będzie publiczna prezentacja multimedialnej DVD.