

Bildlabor

In Bildlabor knüpfen wir beim Herbst-Wahlfach Architekturzeichnen an und wollen unvoreingenommen die verschiedenen Stationen und Werkzeuge der Bildproduktion ausloten. Dabei wird uns sowohl die Szenografie in Film und Fotografie, wie auch das Bild in der Kunst, wichtige Impulse für die Attribute einer

erweiterten Bildsprache liefern. Alle zur Verfügung stehenden Techniken (analog, hybrid, digital) sollen dabei zur Anwendung kommen, um für die Architekturvisualisierung, insbesondere aber fürs Bildnerische Entwerfen, die jeweils beste Darstellungsform zu finden. Wie im Architekturzeichnen, werden thema-

tische Wochenübungen die bildnerischen Eckpfeiler ausloten, die aber auch projektbezogen erprobt werden können. Die zweite Vorlesungsstunde ist für die Besprechung der Wochenarbeiten reserviert. Der vorangehende Besuch vom Wahlfach Architekturzeichnen ist nicht Voraussetzung.

Montag 17:00 - 19:00 HIL E6

ROLAND FAESSER
faesser@arch.ethz.ch

ETH Zürich, FS 2018

